

பாடக்குறியீட்டு எண்: 22BTAA1	இயைபுப்பாடம் தாள் 1 A இதழியல்	T/P T	C 5	H/W 5
நோக்கம் :	<ul style="list-style-type: none"> ➤ நாளிதழ்,வார இதழ், மாத இதழ் ஆகியவற்றின் வரலாற்றினை உணரச்செய்ய வாய்ப்பினை ஏற்படுத்துதல். ➤ இதழியல் என்பது இந்தியாவில் தோற்றம் பெற்ற வரலாற்றை அறிந்துகொள்ளசெய்வது. தமிழகத்தில் இத்தகைய வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல். 			
அலகு -1	அச்சுக்கலை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சுவடி படியெடுத்தல் -அச்சுப் பதிப்பு- அச்சகங்கள் - நூல் பதிப்பித்தல் - 19, 20ஆம் நூற்றாண்டுப் பதிப்பாசிரியர்கள்			
அலகு -2	தகவல் தொடர்பியல் வகை - மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் -மரபுவழி சாதனங்கள்- காட்சி சாதனங்கள் - மின்னணுச் சாதனங்கள் - கடிதம் - வானொலி தொலைக்காட்சி - திரைப்படம் - இணையம் - தகவல் தொடர்பியல் பயன்பாடுச் செய்தி - பரவலாக்கல்			
அலகு-3	தமிழ் இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இதழியல் விளக்கம்- இதழியல் பணிகளின் - இதழ்களின் வகைகள் - அடிப்படை			
அலகு -4	செய்தி திரட்டல் -நிருபர் தகுதிகள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - தேவை, பயன், எழுதும்முறை - பேட்டிகள் - இதழாசிரியர் - கருத்துப்படங்கள் - தலையங்கம் -கேலிச்சித்திரம் - வாசகர் கடிதம் - விளம்பரங்கள் - கதைகள் - கவிதைகள் - துணுக்குகள்.			
அலகு -5	இதழில் சட்டங்களும் உரிமைகளும் - விடுதலைப் போராட்ட கால இதழ்கள் - தற்கால இதழ்கள் - இதழ் ஆசிரியர்கள் - பாரதி - திரு.வி.க - சொக்கலிங்கம் - ஏ.என்.சிவராமன் - சி.பா.ஆதித்தனார் - அறிஞர் அண்ணா - பெரியார் - சிற்றிதழ்கள்			
பாடநூல் ச.ஈஸ்வரன், இரா.சபாபதி - இதழியல் பார்வை நூல்கள் மா.ப.குருசாமி- இதழியல் கி.இராசா - இதழியல்				
பயன்கள்:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ இதழியல் கலை பத்திரிக்கைத் துறையோடு சார்புடையது என்பதினால் பத்திரிக்கைத் துறையின் திறனை அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பளித்தல். ➤ சிறந்த விமர்சகர்களாக பத்திரிக்கை, இலக்கியத் துறைகளில் பணியாற்றும் திறத்தோடு இருப்பர், நிருபர், தொலைக்காட்சி போன்ற துறைகளின் செயல்பாடுகளை அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பினை ஏற்படுத்துதல். ➤ பத்திரிக்கை பேட்டி அளித்தல் மற்றும் பத்திரிக்கை தொடங்குவதற்கான முன்னோடியாக இருக்கும். 			

பாடக்குறியீட்டு எண்: 22BTAA2		இயைபுப்பாடம் தாள் 1B படைப்புக் கலை	T/P T	C 5	H/W 5
நோக்கம் :	<ul style="list-style-type: none"> ➤ இக்கால இலக்கியங்களை கற்று உணர்வுடன் படைப்பாளர்களாக உருவாகும் திறனை பெற வைத்தல். ➤ படைப்புகளை என்பது உளவியல் சிந்தனையை அடிப்படையாகக் கொண்டது என்ற கருத்தைப் பெற வைத்தல். 				
அலகு -1	கவிதை இலக்கணம் - மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை - பாடுபொருள் உத்திகள் - கவிதைக்கான சூழலை உருவாக்கிப் படைக்கத் தூண்டுதல்				
அலகு -2	சிறுகதை இலக்கணம் - சிறுகதை வகைகள்- உத்திகள் - மாந்தர்கள் - கருப்பொருள்கள் - சிறுகதைக்கான கருவைத் தந்து படைக்கத் தூண்டுதல்				
அலகு-3	நாடக இலக்கணம் - பல்வேறு நாடக வகைகளும் - அவற்றுக்கான இலக்கணங்களும் - அரங்க அமைப்பு - காட்சியமைப்பு - மாந்தர்கள் - உத்தி - கதைக்கோப்பு -கரு - அரங்க அமைப்பு - வகை - களம் - திரை - ஒலி, ஒளி போல்வன -ஓரங்க நாடகங்களைப் படைக்கத் தூண்டுதல்				
அலகு -4	கட்டுரை இலக்கணம் - பல்வகைக் கட்டுரைகள் - மொழிநடை - கட்டுரை அமைப்பு - பொருண்மைகள் - பல்வேறு தலைப்புகளில் கட்டுரைகளை எழுதத் தூண்டுதல்				
அலகு -5	துணுக்குகள் - நகைச்சுவைகள் - உரையாடல்கள் - பல்வேறு போட்டிகள் போன்றவற்றை எழுதப் பழகுதல் - இதழ்களுக்கு எழுதத் தூண்டுதல்				
பார்வை நூல்கள் கி.வ.ஜெகநாதன், நீங்களும் கவி பாடலாம் அகிலன்,படைப்புக்கலை, தமிழ் புத்தகாலயம், சென்னை					
பயன்கள்:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ சமூகச் சீர்திருத்தத்திற்கு இலக்கியங்களைக் களமாக அமைத்துக் கொள்ளுதல். ➤ படைப்புகளை என்பது காலம் கடந்தும் பேசும் என்கிற நிலையை உணர்ந்தல். 				

பாடக்குறியீட்டு எண்: 22BTAA3		இயைப்புப்பாடம் தாள் - IIA	T/P	C	H/W
		இலக்கண வரலாறு	T	5	5
நோக்கம் :	<ul style="list-style-type: none"> ➤ இலக்கண நூல்கள் தோற்ற வரலாற்றை அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பினை ஏற்படுத்துதல். ➤ தமிழ் மொழியில் தோன்றியுள்ள இலக்கண நூல்கள் எவையெவை என்பதை உணர வாய்ப்பினை ஏற்படுத்துதல். ➤ தமிழ் இலக்கணம் ஐந்திலக்கண என்பதினால் காலந்தோறும் அவைகள் தோற்றம் கொண்ட வரலாற்றினை அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பினை ஏற்படுத்துதல். ➤ இலக்கண நூல் தோற்ற வரலாற்றின் பின்புலம் மற்றும் ஆசிரியர்களின் காலம் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ள வாய்ப்பினை ஏற்படுத்துதல். 				
அலகு -1	இலக்கணம் - விளக்கம், இலக்கியமும் - இலக்கணமும் இலக்கணத் தோற்றம் -இலக்கணத்தால் ஏற்படும் நன்மைகள் - இலக்கண வகைகள் - எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி - ஐந்திலக்கண நூல்கள்				
அலகு -2	அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - தொல்காப்பிய உரைகள் - இறையனார் களவியல் - பன்னிருபடலம் - புறப்பொருள்வெண்பாமாலை - வீரசோழியம் - நன்னூல் - இலக்கண விளக்கம் - தொன்னூல் விளக்கம் - சுவாமிநாதம் - முத்துவீரியம்				
அலகு-3	அகப்பொருள் விளக்கம் - மாறணகப்பொருள் - களவியல் காரிகை - இடைக்காலப் பாட்டியல் நூல்கள் - பன்னிரு பாட்டியல் - வெண்பாப் பாட்டியல் - நவநீதப் பாட்டியல் - வரையறுத்த பாட்டியல் - சிதம்பரப் பாட்டியல்				
அலகு -4	இடைக்கால யாப்பிலக்கண நூல்கள் - அவிநயம் - யாப்பருங்கல விருத்தி - யாப்பருங்கலக்காரிகை - காக்கைப் பாடினியம் - செய்யுட்கோவை - இடைக்கால அணி இலக்கண நூல் - தண்டியலங்காரம் - மாறணலங்காரம் - விசாகப்பெருமாள் அணி இலக்கணம்				
அலகு -5	நிகண்டுகள் - சேந்தன் திவாகர நிகண்டு - பிங்கல நிகண்டு - சூடாமணி நிகண்டு - அகராதி நிகண்டு - உரைநடையில் அமைந்த நிகண்டு - மறைந்துபோன சில இலக்கண நூல்கள் - மொழி வளர்ச்சிக்கு இலக்கணத்தின் பங்கு				
பாட நூல்					
சோம.இளவரசு, இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை					
பயன்கள்:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ இலக்கண வரலாற்றுச் சூழலியல் கற்றால் தமிழ் மொழி இலக்கணங்கலை பிறமொழிகளோடு ஒப்பிடும் ஆற்றல் பெறுவர். ➤ தமிழ் மொழிக்கண் தோன்றிய இலக்கணங்களின் கட்டமைப்புடன் தோற்றிய இலக்கணங்கள் இவையிவை எனக் கற்றால் இலக்கண ஆசிரியர்களாக மாறத் துணைசெய்யும். ➤ தமிழ் மொழியின் தன்மை மற்றும் பண்பு இலக்கண நலன்களை அறிந்துகொண்டு பிறமொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு ஆய்வுகள் நிகழ்த்தும் ஆய்வாளர்களாக மாறலாம். ➤ அழகியல் உணர்ச்சிகளைப் புரிந்து கொள்ள ஏதுவாக இலக்கணம் இருக்கிறது என்பதை உணர்ந்து தனித்துவம் வாய்ந்தவர்களாக தன்னம்பிக்கைப் பெற்றவர்களாக மாறலாம். 				

பாடக்குறியீட்டு எண்: 22BTAA4	இயைப்புப்பாடம் தாள் II B	T/P	C	H/W
	பேச்சுக்கலை	T	5	5
நோக்கம் :	➤ மாணவர்கள் அவையச்சமின்றித் தெளிவாகப் பேசுதற்கு பயிற்சி தருதலும், பல்துறை அறிவு வழங்குவதற்குமான முயற்சி.			
அலகு -1	பேச்சுக்கலை - அறிமுகம் இன்றியமையாமை - பேச்சின் தன்மைகள் - சுருக்கம் தெளிவு - நெகிழ்ச்சி - வள்ளுவரின் கருத்துக்கள் - இனிய சொற்களைக் கூறுதல்			
அலகு -2	பேச்சுக் களங்கள் - உள்ளரங்கம், வெளியரங்கம், விழா பேச்சுக்கள், பொதுக்கூட்டங்கள், சொற்பொழிவுகள் - கலை, இலக்கியம், சமயம், அரசியல் தொடர்பான பேச்சுக்கள்,			
அலகு-3	ஊடகங்கள் - வானொலி, தொலைக்காட்சி இவற்றுக்கான பேச்சு திறன்கள், நேர்காணல், தொகுப்புரை - இதழ்கள் - நேர்காணல்கள்			
அலகு -4	மேடை விவாதங்கள் - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம் - கருத்தரங்கம் - சுழலும் சொற்போர் - இவைபற்றிய பங்கேற்பு நுட்பங்கள், பயிற்சிகள்			
அலகு -5	உரைகள் - வரவேற்பரை - தலைமையுரை - சிறப்புரை -வாழ்த்துரை - வரவேற்பாளர், முகவர் போன்ற பணிகளுக்கு ஏற்ற பேச்சுத்திறன் தொடர்பான நுட்பங்கள் - முன்னோடிப் பேச்சாளர்கள் - பயிற்சிகள்			
பாடநூல் அறந்தை நாராயணன் - மேடையில் பேசலாம் வாருங்கள் பார்வை நூல்கள் தெய்வசிகாமணி கவுண்டர், மேடைத்தமிழ் மு.ஞானசம்பந்தம், பேச்சுக்கலை.				
பயன்கள்:	➤ அச்சமின்றி தெளிவாக தங்களது கருத்துக்களை மாணவர்கள் எடுத்துரைக்க வழி அறிதல். ➤ தயக்கமின்றி பேசக் கற்றுக்கொள்வதால் மாணவர்கள் தன்னம்பிக்கை பெறுதல்.			